

Koulut, Finna ja Europeana

Heli Kautonen

Asiantuntijaseminaari 13.2.2014

- Mikkonen, Maria ja Takala, Sara (2014): Finna opetuksessa: Pula-ajasta nuorisokulttuuriin. Ideoita Finnan käytöstä opetuksessa ja toteutettu mallitehtäväpaketti 8. luokan historian opetukseen. [Projektiraportti.]

<http://www.kdk.fi/fi/kirjoituksia-ja-esityksia>

sa on paljon kuva-
tuja. Kuvien käyttöoikeuksista tietäminen
julkaisevat omia kuviaan verkossa.

Tehtäviä:

- Etsi Finnasta kuva, jota saat käyttää sekä kuva, jota et saa käyttää. Miksi joidenkin kuvien käyttöoikeuksia on rajoitettu?

raiaus tietoa eri aikakausilta joko suoraan etusivun aikajanan avulla,

Finna opetuksessa

- Tärkeä kohderyhmä: koululaiset ja opettajat
- Finnassa luotettavaa lähdeaineistoa
- Soveltuu eri oppiaineisiin, erityisesti ainerajat ylittäen
- Opetuksen tavoitteiden tuki, mm. tiedonhankinta ja kriittisyys
- Oppimateriaali – opetusmateriaali, rinnalla tai integroituna
- Sovelluskohde: koululaisyhteistyö kirjastoissa, museoissa...



1. Pula-aika
 Sotien jälkeen Suomessa usein **pula-ajaksi**. Sodan tuhojen jälkeen huutava Elintarvikkeet, kuten esim säännösteltiin **ostokorteilla** vammautuneita sotainval palanneet miehet perustivat **ikäluokat**.

Tehtäviä:

- Selvitä, mikä on ostokortti. Mitä kaikkea säännöst
- Millaista kahvia juotiin? Miksi?
- Etsi kuvia sotakorvauksista. Mitä Neuvostoliittoc
- Etsi kuvia pula-ajalta. Millaista uskot arjen ollee

Haku: ostokortti

Hakutulokset 1 - 1

Rajaa hakua

☐ Verkossa saat

Aineistotyyppi: Kuv

Toimiala

Organisaatio

Aineistotyyppi

Kuva (11)

Aihe

Tekijä

Valmistusvuosi

Alkakausi

Alue

HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT
HELSINGIN KAUPUNGIN LIHAKORTTI

Rajaa hakua

☐ Verkossa saat

Aineistotyyppi: Kuv

Toimiala

Organisaatio

Aineistotyyppi

Kuva (11)

Aihe

Tekijä

Valmistusvuosi

Alkakausi

Alue

HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT		HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT		HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT		HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT		HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT		HELSINGFORS STADS KÖTTKORTT	
Köti	Lihaa	Köti	Lihaa	Köti	Lihaa	Köti	Lihaa	Köti	Lihaa	Köti	Lihaa
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Helsingin kaupungin lihakortti
 1917 - 1918
 Museovirasto

Tietueeseen

OTK:n mainosasto, näytteet, valtion

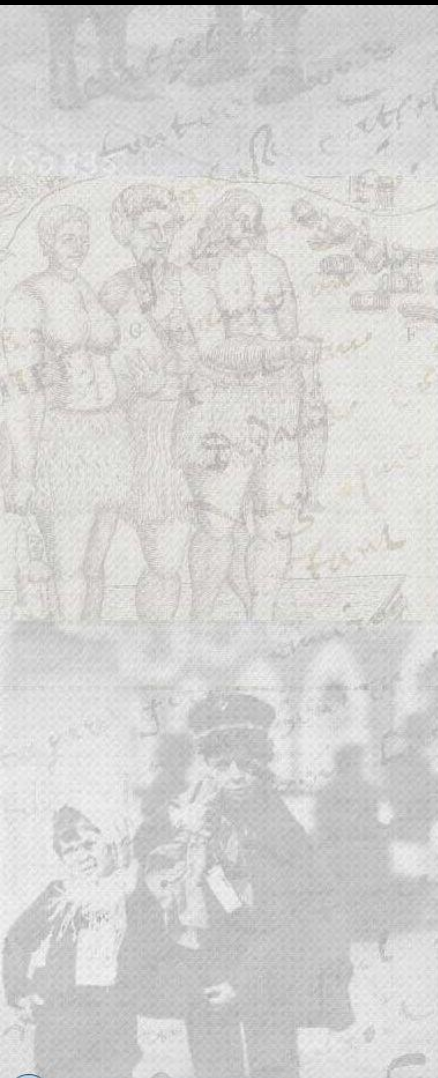
OTK:n mainosasto, näytteet, plakaatteja

Osuusliikkeet, sisäkuvat, Ot. Ahjon myymälöitä

Tapahtuu nyt: Europeana



- Mediataitoviikko 10.–15.2.
- Eurooppalainen kertomus -sivusto <http://kdk.fi/europeana/>
[#europeanatarina](#)
- Mitä sanottavaa Vincent van Goghilla tai Mannerheimilla olisi tänä päivänä? <http://europeanahahmo.tumblr.com/>
[#europeanahahmo](#)
- Tule mukaan ilmaiselle kulttuurilomalle Eurooppaan!
<https://www.facebook.com/kulttuuriamatkassa>
[#europeanaloma](#)



rajatut pois.

Lisää hakuohjeita on [Europeanassa](#).

Mitä on kulttuuriperintö?

Wikipedian mukaan: "Kulttuuriperintö-käsitteellä viitataan yleensä joukkoon menneisyydestä periytyneitä aineellisia ja aineettomia resursseja, jotka ihmiset tunnistavat jatkuvasti kehittyvien arvojensa, uskomustensa, tietonsa ja perinteidensä heijastumaksi ja ilmaisuksi niiden omistuksesta riippumatta." (Lähde: [Wikipedia](#))

Kulttuuriperintöön sisältyy niin luonnollinen kuin rakennettu ympäristö, sekä kulttuuriobjektit että ihmisten käytänteet. Kulttuuriperintöopetukseen ja -oppimateriaaleihin voi tutustua muun muassa [Edu.fi-palvelussa](#) ja [Kulttuuriperintö ja oppiminen -julkaisussa](#) (2008). Toim. Päivi Venäläinen.

Kulttuuriperintö ja identiteetti -aiheeseen voi perehtyä mm. [YLEn Opettaja-TV:ssä](#).

Tekijänoikeus

Digitaalisissa ympäristöissä niin kuin muissakin konteksteissa kaikki teokset, jotka ylittävät [teoskynnyksen](#) saavat automaattisesti tekijänoikeussuojan. [Tekijänoikeus](#) antaa tekijälle oikeuden määritellä teoksensa käyttötavoista ja avoimuudesta.

Jos tekijä haluaa luopua osasta itse valittuja oikeuksia, voi siitä ilmoittaa erikseen teoksen (esim. valokuvan, elokuvan) yhteydessä. Tekijä tai oikeudenhaltija voi halutessaan antaa luvan esimerkiksi teosten kopiointiin ja jakamiseen internetissä. Jos lupaa ei ole annettu, se tulee pyytää tekijältä etukäteen. Avoimuuden asteen voi ilmaista käyttämällä esimerkiksi standardoitua lisenssiä tai ilmaisemalla tahtonsa muulla tavalla.

LISENSSI VOI OLLA AVOIN!

Creative Commons -lisenssit (CC) tarjoavat laajan valikoiman suojaa ja vapautta tekijänoikeuteen, esimerkiksi luvan tehdä digitaalisia kopioita ja jakaa edelleen sisältöjä internetissä.

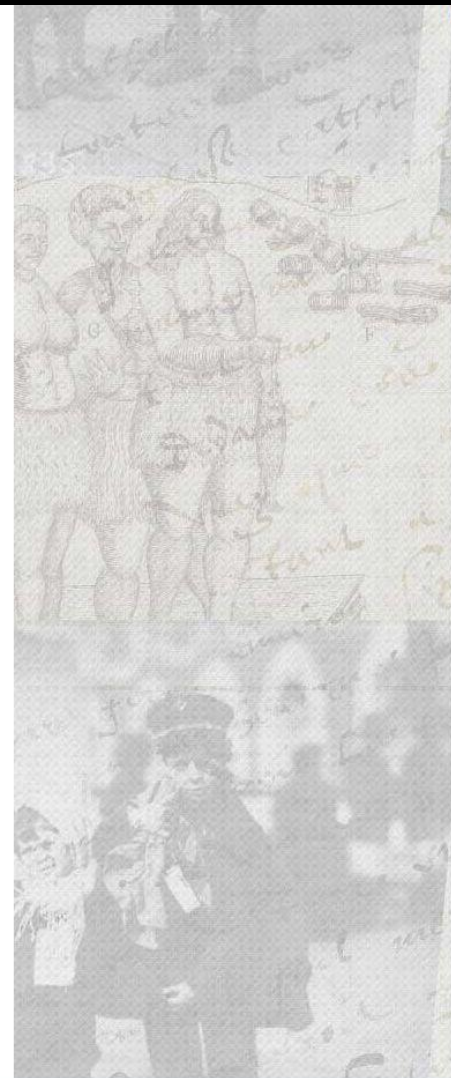
Opettajan työ ja tekijänoikeudet:

Opettajan tekijänoikeusopas (2011) ja
[Opettajan tekijänoikeus -verkkosivusto](#)
(Tarmo Toikkanen ja Ville Oksanen)

[Operight - Opettajan työ ja tekijänoikeudet](#)

Uudelleenkäytön periaatteita:

"..."





Kulttuuria matkassa

86 tykkäystä

✓ Tykätty ▾

✓ Seurataan



Sivusto

Tervetuloa viiden päivän virtuaaliselle kulttuurimatkalle läpi Euroopan.



Kuvat

 86

Tykkäämiset

Tietoja – Ehdota muokkausta

Kysymyksiä tai kommentteja?